

知行小酒馆 E248：从 QQ 空间到苹果设计大奖

一个非典型设计师的成长之路

雨白 / 2026-08-21



雨白 (Yubai) – 播客主播



Ace / 强哥 (Qiangge) – 嘉宾

我现在就自诩是
是高中毕业生。



本集核心悬念

- 创造了中国第一款获得苹果设计大奖（非游戏类）的 App: CapWords。
- 却自诩高中毕业生，曾是不爱学习、天天泡网吧的网瘾少年。
- 没有受过正规设计教育，甚至完全不会画画。

野路子：从网吧到移动互联网基建

初中退学，网吧钻研
QQ 空间装修



来到北京第一家公司



仅凭作品集被招募，
设计山寨机界面



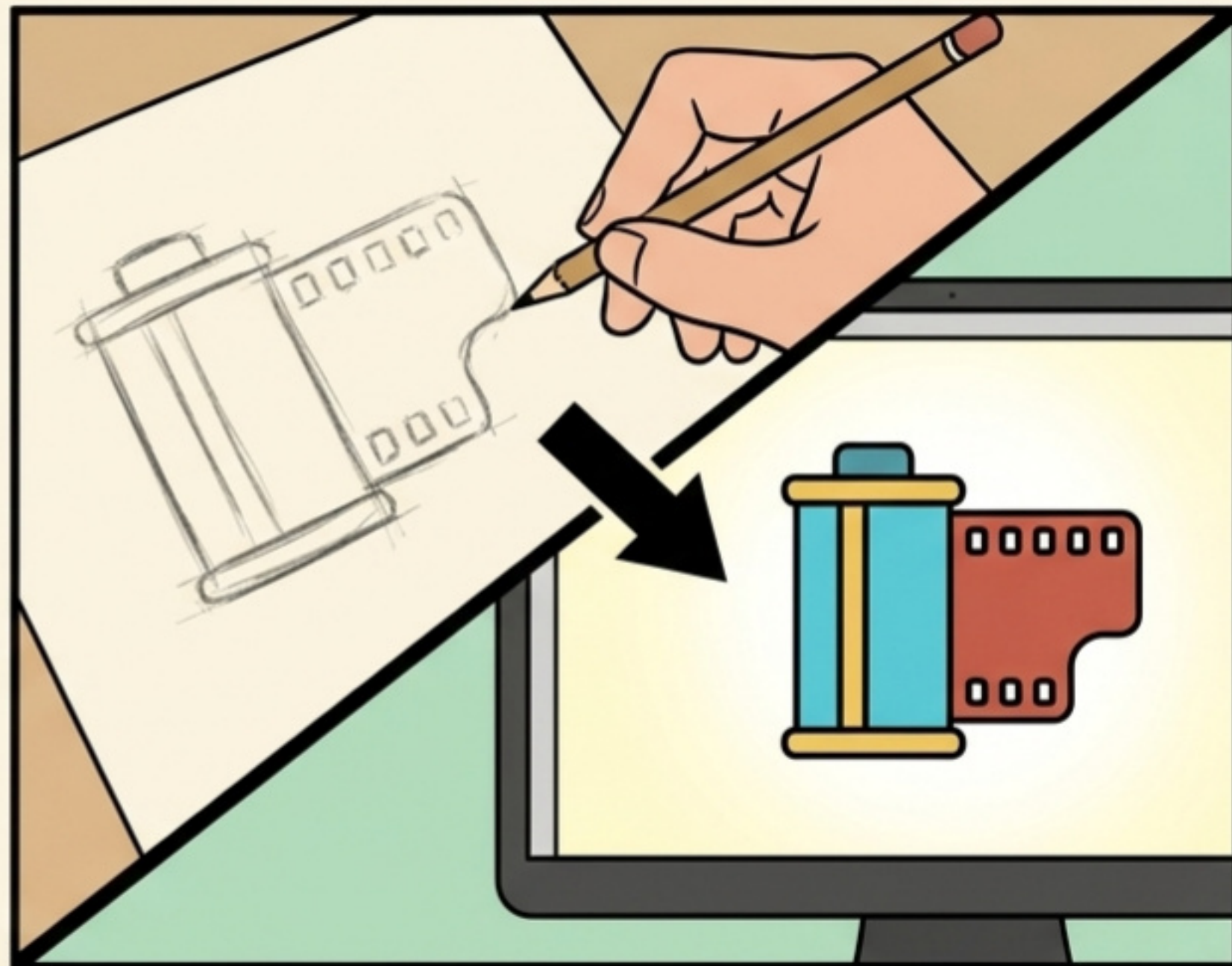
2010年，参与设计淘
宝/支付宝手机端1.0版



在蓝色论坛发表
非智能手机图标



技能鸿沟：不会画画如何做设计？



设计的核心不是绘画技法，而是对现实逻辑的映射与沟通。

灵感时刻（2022）：为女儿做个玩具



爸爸那有个什么植物叫狗牙根？

- 痛点：机器翻译的声音过于冷漠，无法像妈妈一样激发孩子的兴奋感。
- 观察：开心每天早上喜欢把贴纸撕下来，精心安排间距和互动关系。

机器翻译：狗牙根，禾本科狗牙根属植物。

核心视觉隐喻：撕下现实



“如果我们的世界是一张贴纸，那每一个物品其实都是粘上去的，我们可以把它拿下来。”

硬件的失败与软件的转机



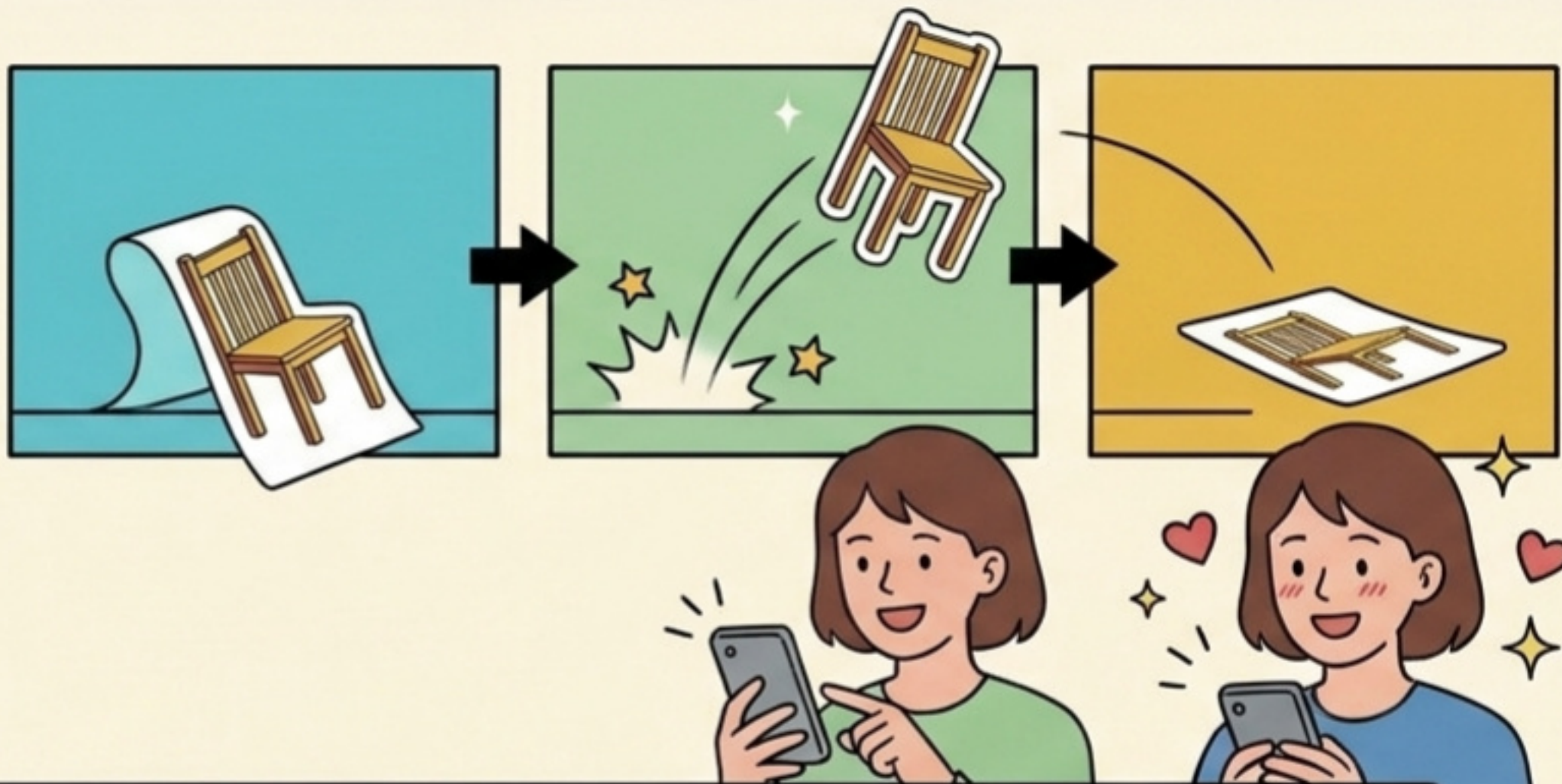
没有 AI 视觉大模型的成熟，最初的想法只能停留在低准确率的物理相机图纸上。

体验设计的魔术：掩盖 AI 的延迟

10 秒



图像识别的漫长煎熬



还原-女儿撕贴纸的自然过程。通过爆破和弹跳的动画曲线，在视觉上完美抵消了十几秒的 AI 识别等待时间。

当魔术师从礼帽变出兔子，你会惊喜；但如果知道手法，就不会了。AI 的识别过程必须藏在水面之下。

巅峰时刻：2025 苹果设计大奖

中国第一款获得该奖项的非游戏类 App（上线仅三四个月）。

10 Minutes

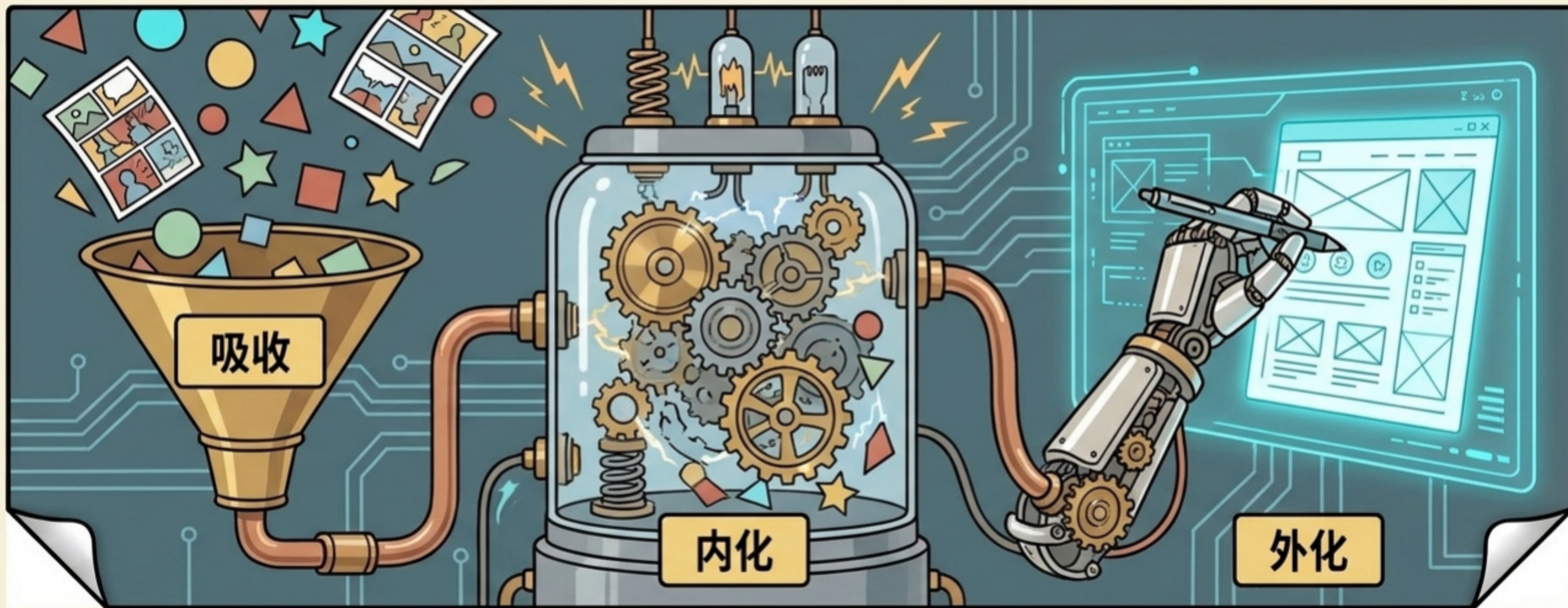


就差不多十分钟的喜悦吧，
之后就赶紧去准备各种
繁杂的材料了。



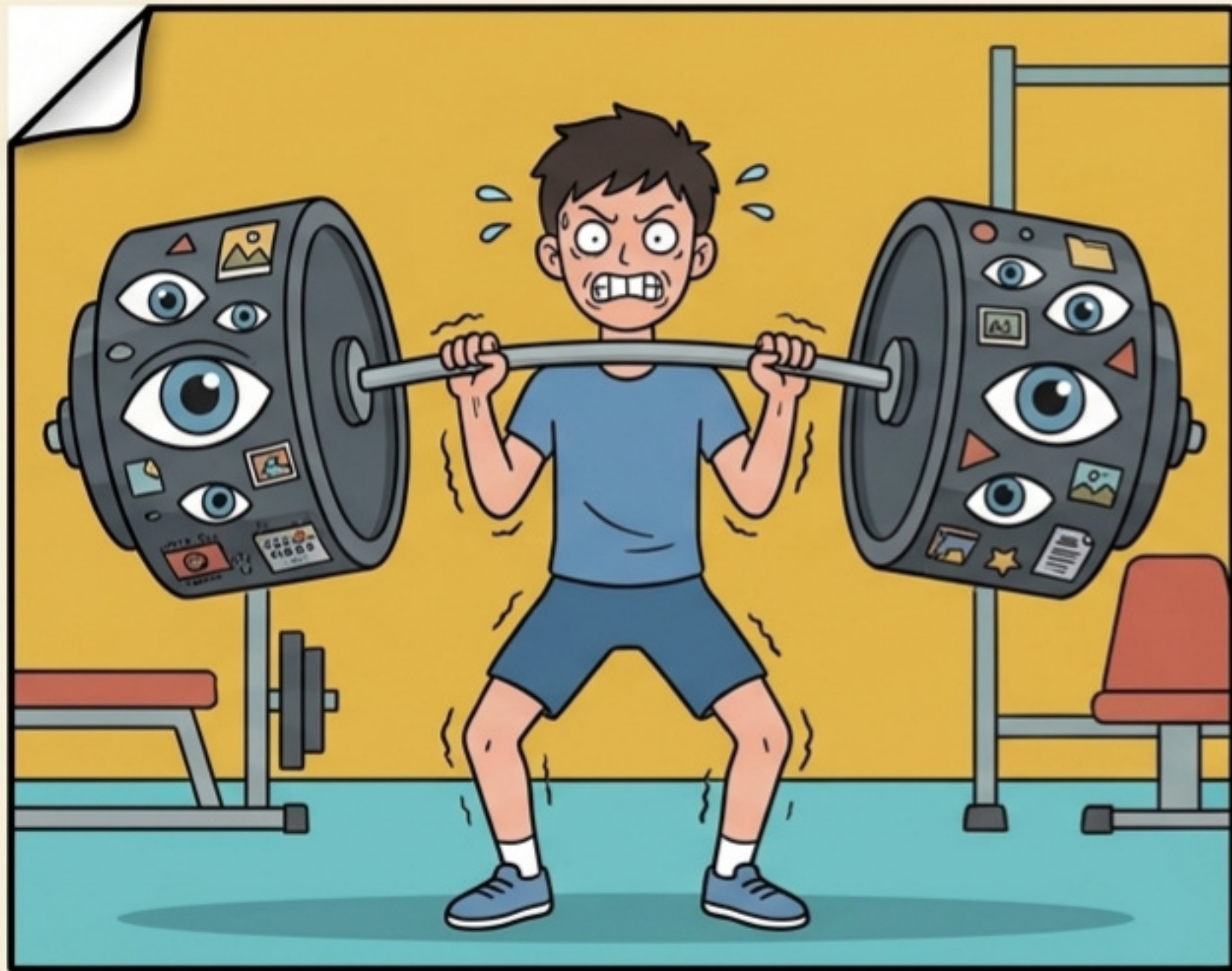
奖项并未消除他对产品依然存在很多问题的执念，内心依旧平静且挑剔。

认知提炼（2016）：什么是品味？——人体计算机模型



审美积累不仅仅是收藏图片，而是将无数信息点作为信号输入大脑，经过深度运算与内化，最终才能指导双手的动作。

为什么会遇到设计瓶颈期？

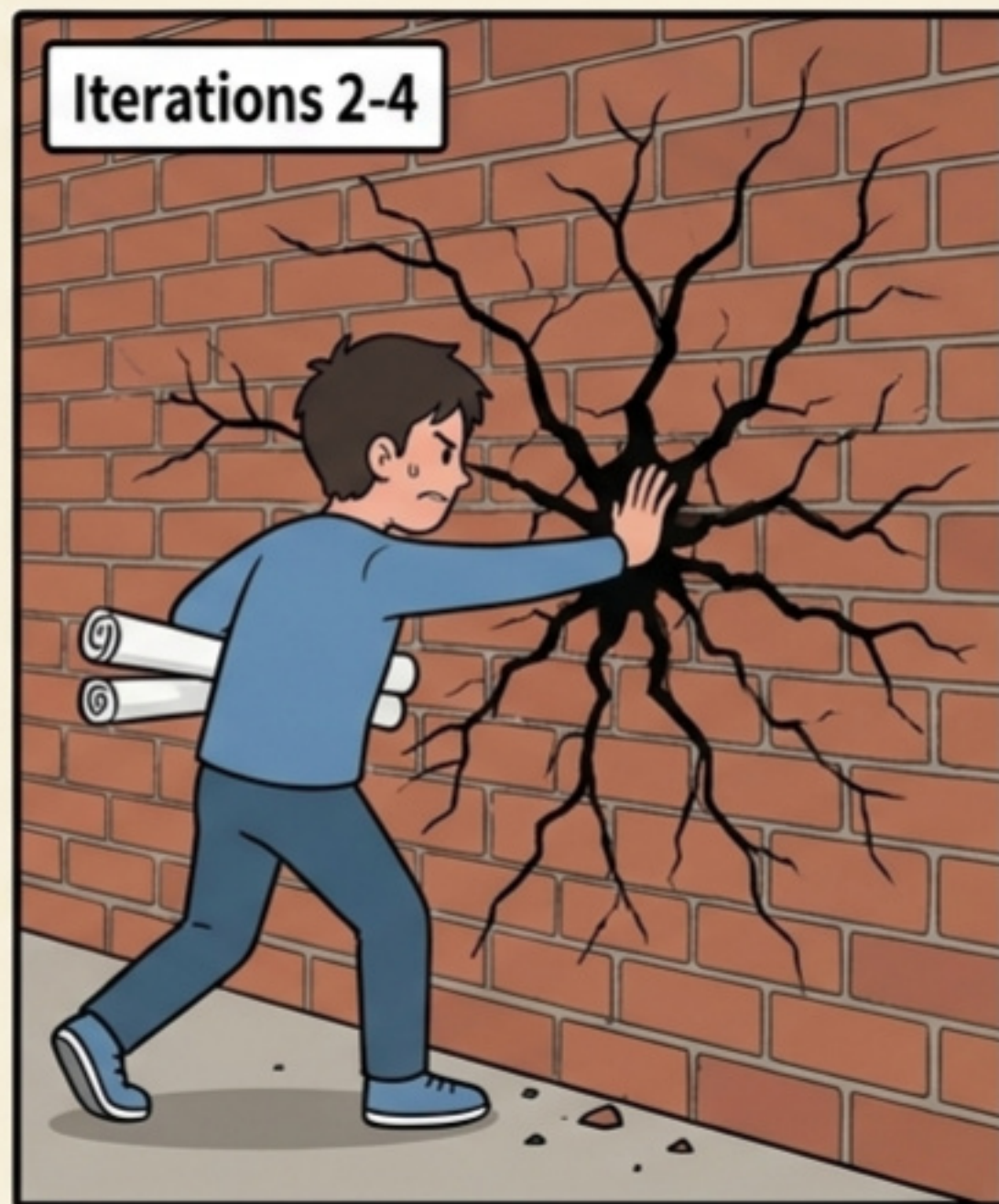


就像健身遇到平台期。眼睛看了大量好设计，大脑潜意识已经拔高了标准；但是内化没跟上，手部的执行力无法匹配眼睛的眼界。



突破瓶颈的唯一方法：强迫自己不断动手处理信息，直到双手跟上双眼的认知。

迭代的良知 (Quality) : 撞南墙的艺术



没有妥协的差不多就行。只有不断推翻重来 (推翻了 5-6 次), 直到内心的疑问被完全消除。

时代悖论：AI 让产出变快，却让做产品更难



AI 极大地提升了执行效率，但过于及时的反馈让注意力分散。没有时间去内化信息，导致选择变得极其困难。

太容易出结果了，但是深度思考变少。门槛反而越来越高。

结语：热爱是长出来的，而不是找出来的

以前我们觉得，应该先找到自己真正喜欢的事，再投入时间。但强哥让我看到的是相反的顺序——因为投入了大量时间，它才长成了生命中极其重要的事情。



是你花在玫瑰花身上的时间，让它变得如此宝贵。——《小王子》