

《日漫史调查报告：黄金时代·下》

灌篮高手、幽游白书、乱马与柯南的传奇岁月



硬核档案：
无虚构数字与引语，
严格考证版

1990年代初，经济泡沫破裂，但漫画产业逆势大爆发。电视普及率达100%，以BOOK OFF为代表的二手书店崛起，漫画成为了支撑日本出版业的绝对中柱。



1990年代初，经济泡沫破裂，但漫画产业逆势大爆发。电视普及率达100%，以BOOK OFF为代表的二手书店新形态崛起，漫画成为了支撑日本出版业的绝对中柱。



《灌篮高手》坚守写实风格，用整整6年时间只画了故事里的4个月和8场比赛。井上雄彦顶住了编辑部要求其进军“世界大赛”的施压，在主角湘北队输球后戛然而止。

名言录：“人生啊，本来有很多事就是徒劳无功的。”

从漫画到现实的奇迹。《灌篮高手》不仅累计销量逼近2亿册，更直接推动了日本篮球的发展。



1996年完结时，
日本打篮球人数
突破100万。

2006年设立“灌
篮高手奖学金”，
资助天才高中生
赴美。

曾经不被看好的小
个子后卫，在现实
奥运会中完成了对
欧洲强队的绝杀。



1. 沉迷游戏：从任天堂到保龄球来者不拒。



2. 极致休刊：从8%飙升至2015年的100%全年无更新。



3. 直接交草稿：杂志登出的画面只有火柴人轮廓。



4. 在漫画里写小说：一页图里全是上百字的纯文本。



5. 首创九连黑：连着几页全黑分镜，只有对话气泡。



5. 首创九连黑：连着几页全黑分镜，只有对话气泡。



6. 带坏后辈：给年轻作者灌输摸鱼思想。

《幽游白书》完结后，鬼才富坚义博凭借《Level E》和《全职猎人》开启了日漫史上的最大特权与‘天下第一坑’。

懒散的背后，是画《幽游白书》时每周休半天、熬夜引发心绞痛、看到原稿就想吐的生理极限。



被称为“妖精先生”的荒木飞吕彦，用极其规律的禁欲生活，创造了横跨三十多年的《JoJo的奇妙冒险》。



1868年
蒙娜丽莎恶搞版



1976年
真实照片



2024年
真实照片

作息表：22点睡，5点起，
吃蔬菜汁，高度自律。

首创设定：引入“替身”
概念，将武力对波转变为
极致的“智斗”。

时尚跨界：独特的服装设计
与卢浮宫、高级奢侈品跨
界联动。





- 累计销量：超2亿册！
- 日程表：连续作画12小时（晚9点至早9点）。
- 睡眠时间：每天仅3小时。
- 超长待机：70年代活跃至今！

当《Jump》称霸时，《Sunday》靠高桥留美子单骑救主。《乱马1/2》凭借首创的性别转换与无厘头格斗，在1995年成为唯一能与《龙珠》抗衡的单行本破亿神作。

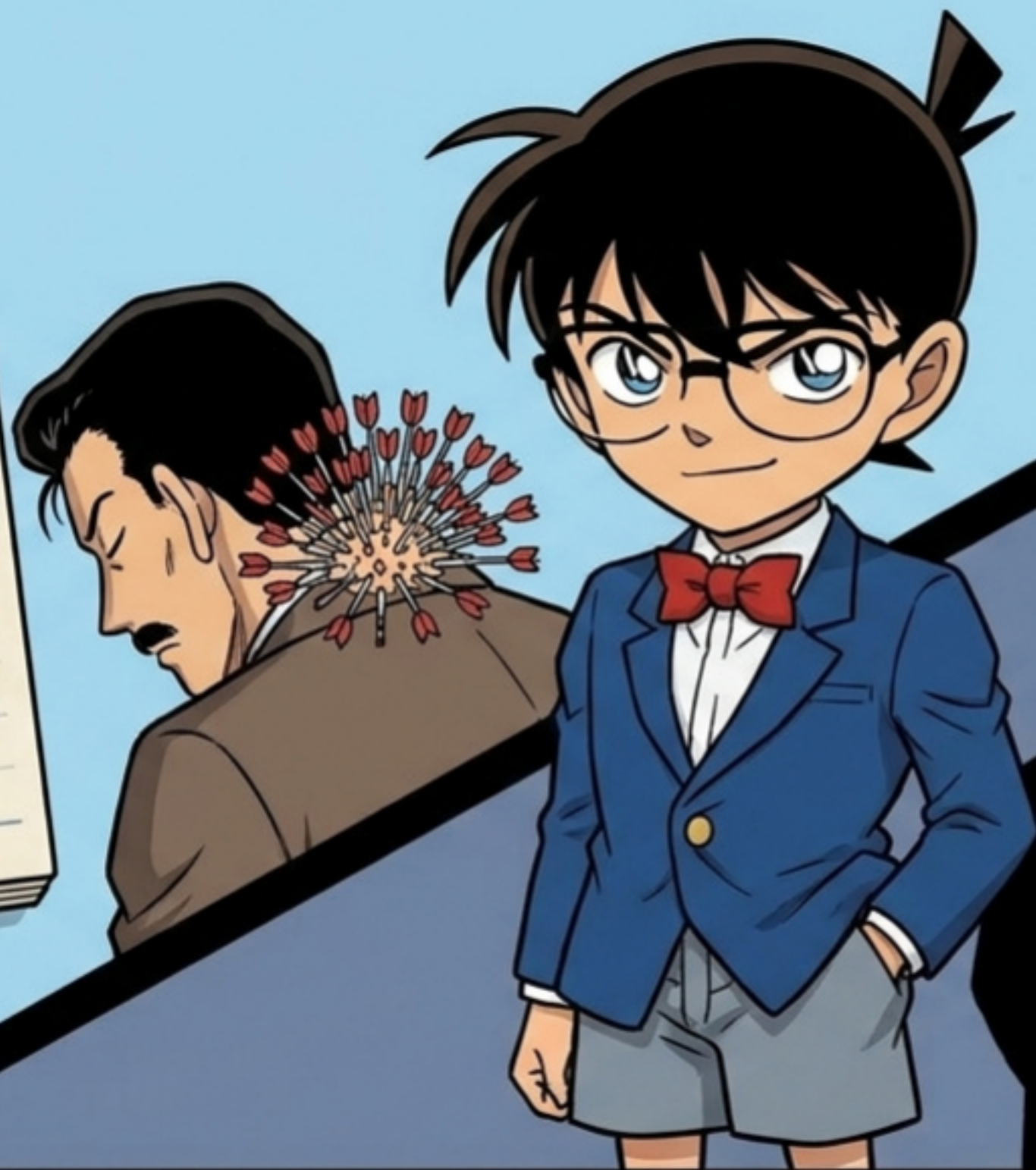
面对《Jump》的热血垄断，《Magazine》另辟蹊径切入垂直的‘推理’赛道，推出《金田一少年事件簿》。



- 核心发明：首创“黑影凶手”视觉表现法。
- 风格：极度硬核的“本格派”推理，信息对等，长篇连载（案件超10话）。
- 轶事：因过度“致敬”推理小说大师岛田庄司，曾引发严重版权纠纷。

警察记

- 漫画连载30年，故事内时间只过了5个月（每天至少发生俩案子）。
- 毛利小五郎累计被全麻扎了273次。
- 男性标准身高配置：均是作者自己的1.74米。



看到《金田一》大火，画过格斗漫的青山刚昌顺水推舟推出了《名侦探柯南》。这部连载超千话的作品，成为了《Sunday》唯一连载至今的台柱。

《柯南》通过降低推理门槛，增加社会派动机与丰富的人物魅力，成功演变为全年龄圈粉的“春晚式”宇宙。

《金田一》
(天树征丸)

流派标签：【本格派】

剧情核心：剧情为谜题服务，
线索烧脑。

角色刻画：人物为案件工具。

后期走向：坚守硬核长篇。

《柯南》
(青山刚昌)

流派标签：【变革派/社会派】

剧情核心：动机驱动（常因误会），
信息差解谜。

角色刻画：极强的角色塑造与
饭圈文化。

后期走向：大拼盘喜剧 + 动作
爆米花戏。

历史的顶点：1995年。



653万册!

这本包含无数闪闪发光名字的合并号，创下了不可逾越的历史最高销量。但黄金时代之所以叫黄金时代，是因为巅峰过后，皆是下坡。

杂志作为“种草机”的话语权彻底瓦解。动画反客为主，游戏产业崛起，创作者有了绕开编辑部直接发行单行本的新渠道。

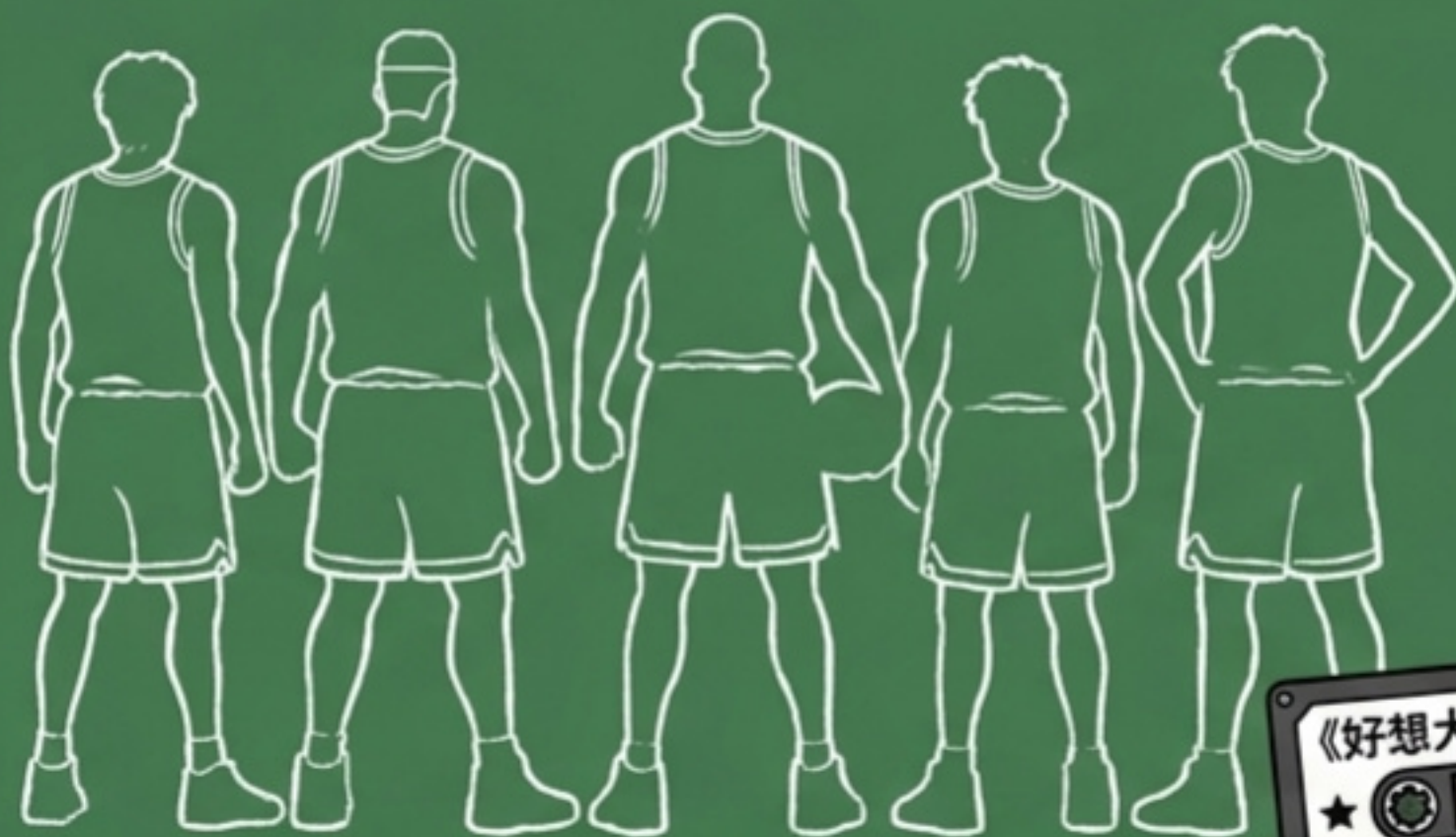


随着三大台柱的相继完结，纸媒漫画不可挽回地步入了急剧萎缩的黑暗期。旧的垄断秩序崩溃了。



黄金时代落幕，但那些关于正义、勇敢、坚韧与友情的种子，
已深深植入了一代人的价值观中。

Slam Dunk: 10 Days After



旧的秩序崩塌，新的航线才刚开启。下期预告：死火海的时代降临。